



Kanton Zürich

Fachstelle Austausch und Mobilität



## **Semaine nationale des échanges Zollhaus – 16 au 20 novembre 2026**

### **Activités sans classe partenaire pour les classes zurichoises (primaire et secondaire)**

#### **Culture mobile**

La classe participe à un atelier animé par des animatrices et animateurs linguistiques de langue maternelle. Grâce à des activités ludiques et à des rencontres directes, les élèves découvrent la langue et la culture francophones de manière immersive. La communication, l'échange et le plaisir d'apprendre le français sont au cœur de l'expérience.

---

#### **Activités avec classe partenaire**

*Nb : autant que faire se peut, nous restons flexibles pour les horaires de départ et d'arrivée venant d'un autre canton que Zurich.*

#### **Rencontre linguistique encadrée avec une classe partenaire**

La rencontre linguistique encadrée proposée par la FSAM offre aux élèves l'occasion de faire connaissance à travers des activités ludiques et interactives en allemand, en français et/ou en italien. Les participant-e-s découvrent leurs points communs, gagnent en confiance dans l'expression orale et expérimentent la langue comme un outil de rencontre et de collaboration. Inspirées des méthodes d'animation linguistique, les activités mettent l'accent sur l'échange, le mouvement et les expériences partagées.

#### **Atelier Street Art avec [Brainfart](#)**

Lors de cet atelier bilingue organisé en demi-groupes avec Brainfart, les élèves découvrent les graffitis, autocollants et autres formes d'art urbain dans l'espace public lors d'une visite du quartier de Hardbrücke à Zurich. Ils créent ensuite leurs propres stickers en groupes mixtes et échangent de manière créative, tandis que l'autre groupe participe à une rencontre linguistique encadrée.

#### **Atelier « [L'Homme au chewing-gum](#) » avec le Musée Visionnaire**

L'artiste londonien Ben Wilson transforme des chewing-gums écrasés en petites œuvres d'art que l'on peut découvrir dans le quartier du Niederdorf à Zurich. Lors de cet atelier bilingue en demi-groupes avec la classe partenaire, les élèves partent à la découverte créative du quartier avant de réaliser leurs propres œuvres à partir de chewing-gums au Musée Visionnaire, tandis que l'autre groupe participe à une rencontre linguistique encadrée. (D/F/I)

#### **Atelier « [vie de listes](#) » avec le Musée Visionnaire**

Dans le cadre de l'exposition *Listes de vie*, les élèves découvrent, en groupes mixtes, comment les listes structurent et influencent notre quotidien. Après une visite du Musée Visionnaire, situé dans le centre historique de Zurich, ils créent leurs propres listes et échangent autour de leurs expériences personnelles et de leurs points communs, tandis que l'autre groupe participe à une rencontre linguistique encadrée. (D/F/I)

### **Ôma ou les privilèges de la patate – Cie Bolbol**

Cette pièce de théâtre bilingue mêle français et allemand à travers le théâtre, le cirque et l'humour. Grâce à l'interaction avec le public, elle invite les élèves à réfléchir à l'identité, aux préjugés et aux points communs entre les cultures, tout en favorisant le dialogue. Le spectacle s'adresse aux élèves dès la 6e année ainsi qu'aux deux premières années du secondaire.

### **Formation continue pour les enseignant·e·s – Le street art dans l'enseignement du français**

Et si le street art devenait une porte d'entrée créative vers la langue française et les rencontres interculturelles ? Dans cette formation proposée par la FSAM et le CAVI-LAM, les enseignant·e·s découvrent comment l'art urbain et les activités créatives peuvent favoriser les échanges entre classes et renforcer la compréhension, l'expression et l'interaction dans l'enseignement des langues. Les activités, directement transférables en classe, associent langue, créativité et rencontre.